



Verksamhetsberättelse 2013

Designhögskolan vid Umeå universitet

Fastställd vid beslutsmöte 2014-03-07

Bilaga: Uppföljning av aktivitetsplan 2013



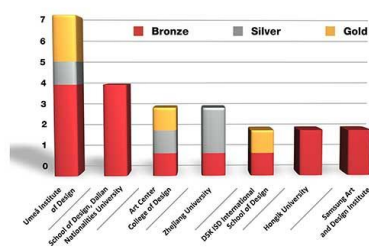
Designhögskolan

Allmänt om Designhögskolan

Designhögskolan är en institution inom Teknisk-naturvetenskaplig fakultet vid Umeå universitet, som på konstnärlig grund bedriver utbildning och forskning i ämnet industridesign. Designhögskolan rankas som en av världens bästa designutbildningar av bland andra amerikanska IDEA, tyska iF och red dot. Programutbildningar som gavs 2013 var Kandidatprogrammet i industridesign, 180 hp, på grundnivå (på svenska), tre masterprogram om 120 hp vardera på avancerad nivå: Advanced Product Design, Interaction Design, Transportation Design (samtliga på engelska). Därtill gavs ett ettåriga kurspaket, Industrial Design Intensive 60 hp (grundnivå, på engelska) och ett femtontal fristående kurser. Designhögskolan ger forskarutbildning i industridesign, till stor del finansierad med externa medel. Studenter och lärare kommer från hela världen, under 2013 från 30 olika länder, och gör Designhögskolan till en internationell och inspirerande mötesplats för kreativa människor. Vi samverkar i utbildning och forskning med företag och organisationer regionalt, nationellt och internationellt.



Top Winning Schools 2013



Top Winning Schools 2009-2013

School	2009-2012	2013	total awards
Art Center College of Design	24	3	27
Samsung Design Membership/SADI (Korea)	18	2	20
Umeå Institute of Design	9	7	16

Red Dot Design Ranking 2013
Universities - Americas & Europe

Rank	University	Country
1	Umeå Institute of Design Umeå University	Sweden
2	ENSCI - Les Ateliers	France
3	Art Center College of Design	USA
4	Academy of Art University	USA
5	California College of the Arts	USA
6	Middle East Technical University (METU)	Turkey
7	Burg Giebichenstein University of Art and Design	Germany
8	Pratt Institute	USA
9	Royal College of Art (RCA)	United Kingdom
10	Folkwang University of the Arts	Germany
11	Schwäbisch Gmünd University of Art and Design	Germany
12	Pontifical Catholic University of Rio de Janeiro	Brazil
13	Academy of Fine Arts in Warsaw	Poland
14	Kington University	United Kingdom
14	Breslän University of Applied Sciences	Germany
14	Rhode Island School of Design (RISD)	USA



© Red Dot
reddot design ranking 2013
design concept | universities - Americas & Europe
No.1 Umeå Institute of Design | Umeå University

Viktigare händelser

1:a plats i ranking. Designhögskolan rankades som världens främsta designutbildning av IDEA (International Design Excellence Award, USA), samt den ledande utbildningen i Europa samt Nord- och Sydamerika av Red Dot Institute (Tyskland).

Priser och utmärkelser. Fler studenter än någonsin tidigare har under året emottagit internationellt prestigefyllda priser för examensarbeten eller projektarbeten utförda under utbildningen, bland annat Red Dot Award, IDEA, Interior Motives Design Awards, och iF Awards. Totalt mottog Designhögskolans studenter 30 priser under året.

Forskarutbildning och forskning. Under hösten reviderades utbildningsplanen för forskarutbildningen, med särskilt fokus på lärandemål och obligatoriska kurser. Tre nya doktorander rekryterades och två gästforskare knöts till Designhögskolan i projektet Prototyping Practices.

Samverkan. Under året har 19 terminsprojekt och 44 examensprojekt genomförts i samarbete med företag, organisationer eller myndigheter lokalt, nationellt och internationellt. Vi har anordnat två uppdragsutbildningar, och deltagit i en mängd aktiviteter relaterade till kulturhuvudstadsåret 2014, bland annat europaturnén Caught by Umeå.

Besök. Vi har haft mer än 50 besök och studiebesök (oräknat besök våra från egna externa samarbetspartner). Ofta när Umeå universitet eller Umeå Kommun gästas av nationella eller internationella besökare, besöker man Designhögskolan. Exempel på besökare 2013 är deras majestäter kungaparet, LKABs ledningsgrupp, samt ett 50-tal europeiska journalister inför med Kulturhuvudstadsåret. Flera ambassadörer och företagsrepresentanter har också besökt oss, liksom rektorer och företrädare för andra lärosäten. Därtill tar vi ofta emot studiebesök från nationella och internationella universitet, pensionärsgupper, företag, diverse organisationer och gymnasieskolor.

Utställningar, konferenser och events. Vi har själva arrangerat och även deltagit i utställningar och andra publika arrangemang. Bland de viktigaste var vår egen examensutställning och symposiet UID Design Talks som hölls i maj 2013 och besöktes av ett hundratal inbjudna gäster från näringslivet under symposiet och vernissagen.

Personal

Vid institutionen arbetade i december 2013 totalt 41 personer (motsvarande 37,4 heltidsekvivalenter), varav 39% är kvinnor och 61% är män. Könsfördelningen bland adjunkter är 58 % män och 43 % kvinnor. Bland TA-personal är 100 % av administratörerna kvinnor och bland teknikerna är 100% män. Av doktoranderna är 38% kvinnor. Medelålder för män är 44 år och kvinnor 47 år.

Föräldraledighet under en längre period än 10 dagar (föräldraledighet på heltid) togs under 2013 ut under sammanlagt 431,5 dagar. 21 % av dagarna togs ut av kvinnor och 79 % av män. 3 av de anställda har varit föräldralediga på deltid under året. När det gäller tillfällig vård av barn så har totalt 24 dagar tagits ut under 2013, kvinnorna står för 88 % och männen för 12 % av detta uttag.

Institutionen uppmuntrar aktivt anställda att ta ut föräldraledighet, och försöker underlätta för anställda med barn att kombinera förvärvsarbetet med föräldraskap. Arbetsituationen för småbarnsföräldrar underlättas bland annat genom att möten inte läggs tidigt på morgonen eller sent på eftermiddagen, och hänsyn tas även i planering av undervisning för att underlätta för studenter att kombinera sina studier med föräldraskap. När det gäller sjukfrånvaro har personalen varit frånvarande totalt 56 dagar, 100% av dagarna är sjukfrånvaro under 14 dagar.

En tekniker (pensionsavgång) och en ekonomiadministratör har avslutat sin anställning på Designhögskolan under 2013. En kommunikatör samt två doktorander inom projektet "Prototyping Practices" har rekryterats.

I denna statistik ingår ej anställda inhyrda från andra enheter (vaktmästare) samt stipendiater (en Post Doc har börjat under året inom samma program som doktoranderna).

Utbildning

Antalet helårsstudenter låg på 157 HST, vilket var tio mindre än planerat. Anledningen till bortfallet av HST var dels att fler studenter än planerat begärde studieuppehåll eller förlängt studieuppehåll på grund av praktik, samt att en ettårig kurs ställdes in pga. för få sökande. Av det totala antalet producerade HST ligger 2/3 på programutbildningar och 1/3 på fristående kurser.

Vi tog emot 2 utbytesstudenter från Danmark och Frankrike. Vi skickade ut 1 programstudent till Österrike. Under 2013 återvände 6 programstudenter till vt -13 och 26 pro-

Priser och utmärkelser 2013

VDA Design Awards (Germany) Audi Elite, Erik Leong, TD2

Interior Motives Award (Germany) Focus Shift, Erik Evers, TD2

Berman Autostyle competition (Italy), Audi Crosslane Quattro, Ignacio Fernández Miño, TD2

Berman Autostyle competition (Italy), Citroën Picnic Revolte, Matthew Hunt, TD2

MOVE Awards (European-wide), Future City Rescue, Øyvind Norheim, TD1.

MOVE Awards (European-wide), Volvo Atom, Narayan Subramanian, TD1

Maja Hedlund, BFA3 har tilldelas **Michael Treschow-stipendiet** 2013.

Lina Truelsson, BFA3, **Ignite Diabetes Ideas Challenge Winner** 2013

iF (Germany), SMD Medical Tool Kit, Cenk Aytakin (Turkish) and John Lee (South Korean), APD2.

iF (Germany), Stool (personal furniture project), Salim Dogan Sekercioglu (Turkish), APD2.

IDEA - Gold (USA), ERO, Ömer Haciomergolu (Turkish), APD2.

IDEA - Gold (USA), SafeWave, Philip Nordmand Andersen (Danish), APD2.

IDEA - Silver (USA), Asthma Wellness Kit, Cenk Aytakin (Turkish), APD2.

IDEA - Bronze (USA), Red Carpet, Gosha Galitsky (Israeli), APD2.

IDEA - Bronze (USA), Hydrologic, William van Beek (Canadian), APD1.

IDEA - Bronze (USA), Hyperion, Kim Risager (Danish), APD2.

IDEA - Bronze (USA), Ergonium, Maxime Dubreucq (French), APD1.

Red Dot (Germany/ Singapore), Airborn, Malin Grummas (Swedish), APD2.

Red Dot (Germany/ Singapore), Urban Composter, Kim Risager (Danish), APD2.

Guldmyran (Sweden), eQu, Stephanie Knödler (German), APD2.

IxDA (Canada), 100 BPM, Natalie Vanns (British) + Maxime Dubreucq (French), APD1 + 2 **IxDIs** (Doris Feuerstein and Shivanjali Tomar).

Core77 Design Awards - Equipment: Student Runner Up, "ERO", Ömer Haciomergolu (Turkey), APD Alumni.

Core77 Design Awards - Equipment: Student Runner Up "AirBorn", Malin Grummas (Sweden), APD Alumni.

Core77 Design Awards - Equipment: Student Notable "Boltec .04", Dawid Dawod (Sweden),

Core77 Design Awards - Interaction Student Runner Up (USA), "Companion", Kilian Kreiser (Germany), IxD2

ozCHI 24h Design Challenge (Australia), "Future of Email", Marcel Penz (Austria), Kallirroï Poulidiou (Greece), Tais Mauk (USA), Yedan Qian (China), IxD1 & Siyuan Fang TD1

IxDA (Canada), "100 BPM", Doris Feuerstein (Austrian) + Shivanjali Tomar (Indian), IxD1, Natalie Vanns and Maxime Dubreucq APD1.

Core77 Design Awards - Consumer Product: Student Runner Up "Niox Grow", Dogan Sekercioglu (Turkey), APD2.

Core77 Design Awards - Food Design: Student Runner Up "Time Wand", Robert Provo Kluit (The Netherlands), APD1.

gramstudenter återvände höstterminen -13 efter 1 års studieuppehåll vilket vi starkt rekommenderar dem att göra. Studieuppehållet varar ett år.

Antalet studerande på de fyra olika programmen, *Industridesignprogrammet 180 hp*, masterprogrammen *Interaktion Design 120 hp*, *Advanced Product Design 120 hp* och *Transportation Design 120 hp*, uppgick till 104 under vårterminen 2013 och till 109 under höstterminen 2013.

Under 2013 beviljades studieuppehåll för 7 programstudenter under vårterminen och 14 programstudenter under höstterminen för att göra praktik vilket vi starkt rekommenderar dem att göra. Under 2013 återvände 6 programstudenter till vt -13 och 26 programstudenter återvände höstterminen -13. Studieuppehållet varar ett år.

Vi ger ett antal *fristående kurser* för studenter inom andra programutbildningar och även kurser öppna för alla behöriga sökande (ett ettårigt kurspaket, sju programkurser och sex öppna kurser). De programkurser vi ger kurser för är Civilingenjörsprogrammet i Interaktionsteknik & Design, Civilekonomprogrammet i Service Management, Kandidatprogrammet i kognitionsvetenskap, Samhällsplanerarprogrammet och Civilingenjörsprogrammet i Industriell ekonomi. Antalet studerande på fristående kurser uppgick till 152 (24,95 HST) under vårterminen och 147 (30,25 HST) under höstterminen 2013.

Vi rekryterar studenter av hög kvalitet till våra programutbildningar. Till Industridesignprogrammet rekryteras studenter från de nordiska länderna (2013: 5 sökande per plats). Masterprogrammen (2013: 6-10 sökande per plats) och den ettåriga kursens studenter rekryteras från hela världen.

Ungefär 52% av studenter på våra engelskspråkiga utbildningar har annan nationalitet än svensk. Inslaget av utländska studenter ligger på totalt nästan 50 % av alla programstudenter. Av MA-studenterna är mer än 75 % (69 studenter) utländska och 26 (drygt 39%) av dem har sin härkomst utanför EU. Totalt var ungefär 40 nationaliteter representerade bland de sökande till program och ettåriga kurser läsåret 2013-14, och bland de som antogs var 31 nationaliteter representerade. De allra flesta kurserna på de olika programmen, och även de fristående kurserna, ges på plats i våra egna lokaler.

Könsfördelningen på de olika programmen varierar, men generellt är män i stark övervikt. Under kalenderåret 2013 var könsfördelningen, totalt, på Industridesignprogrammet 46 män och 27 kvinnor. På Masterprogrammen bestod studentgrupperna av: Interaction design 24 män och 33 kvinnor, Advanced Product Design 29 män och 10 kvinnor, och Transportation Design 36 män och 5 kvinnor. På den ettåriga kursen hade IDI 18 män och 9 kvinnor, medan fördelningen på övriga fristående kurser låg på 51% män och 49 % kvinnor.

Under 2013 har rekryteringsinsatser genomförts både nationellt och internationellt genom deltagande i konferenser, mässor och andra events. Designhögskolan och Konstnärligt campus har också representerats vid studentmässor i och utanför Umeå. Representanter för Designhögskolan har deltagit i konferenser och möten

Terminprojekt 2012

Industridesignprogrammet (BFA)

BFA1 ett 5 veckors förpackningsprojekt tillsammans med Olofsfors AB

BFA 2 ett 6 veckors projekt om framtidens skördare med Skogstekniska klustret.

BFA 2 och 3 tillsammans med externa studenter har Hot team projektet sker tillsammans med AUTOLIV, handlar om säkerhet för resande i baksätet i bil.

MFA Transportation Design

TD1 (Fall), "Generation: Inbetween", 10 weeks, Reutlingen University, Germany.

TD1 (Spring), "CarOne", 5 Weeks, Krisdam Development, Denmark

TD2 (Spring), "Engaging Mobility", 10 weeks, IxD2, B&O Automotive, Denmark/Germany

MFA Advanced Product Design

APD1, Future Rescue Concepts, 10 weeks, Dräger Safety (Lübeck, Germany) and the Centre for Research and Development – Disaster Medicine (Umeå University).

APD2, Design Solutions for Preterm Infants Undergoing CPAP Treatment, 10 weeks, "a world-leading Swedish med-tech company", Stockholm.

APD1, The Future Working Environment in Commercial Vehicles, 10 weeks, Tunga Fordon - A cluster with the following members participating: Volvo CE, Rottne and Belos, Växjö.

MFA Interaction Design

IxD1, Working in the Truck of Tomorrow, 10 weeks, Scania Trucks (Södertälje, Sweden) and the Swedish ICT Interactive Institute, Sonic Studio (Piteå, Sweden).

IxD2, Engaging Mobility, 10 weeks, Bang & Oloufsen (Denmark), in collaboration with TD2.

IxD1, Keeping Calm - Supportive Radiotherapy Experiences for Children with Cancer, 10 weeks, Norrlands Universitetssjukhus (Umeå), Akademiska sjukhuset (Uppsala) and Karolinska sjukhuset (Solna).

Industrial Design Intensive

IDI interaction design project, spring 2013; Interface for University Library, 4 weeks. University Library, Umeå University, Sweden.

IDI service design project, spring 2013; The Last Mile: Taxi Transportation from Umeå airport, 4 weeks. Swedavia, Umeå.

IDI, autumn 2013; The Design Process, branding a hand held tool, 3 weeks.

IDI, autumn 2013; Design with focus on Ergonomics, 5 weeks. Husqvarna group, Sweden.

Fristående kurser

Design och miljö för Service management 15 hp, projekt i tjänstedesign (10v), Sliperiet – en mötesplats, Sliperiet, (Umeå universitet).

Beteende och estetik i planeringen 15 hp, Äventyrs-

inom Cumulus- och Cirrusnätverken (internationellt respektive nordiskt nätverk för designutbildningar).

Forskning och forskarutbildning

Arbetet med att stärka och utveckla forskning och forskarutbildningen på Designhögskolan fortgår. Under året rekryterades två doktorander och två gästforskare, Carl Di-Salvo (GeorgiaTech, USA) och Jamer Hunt (Parsons, USA), till forskningsprogrammet 'Prototyping Practices' (med finansiering från Baltics hyresrabatt).

Forskarutbildningen börjar nu närma sig den storlek vi initialt tänker oss ha, med nu nio doktorander varav tre tillkom under hösten 2013. Våra tre nytillskott är samtliga exempel på strategiska satsningar vi gör för att utveckla forskningen på skolan: två av dem (Aditya Pawar och Søren Rosenbak) är verksamma i det nya forskningsprogrammet 'Prototyping Practices' och en (Monica Lindh Karlsson) initialt med interna medel som ett led i vårt arbete med att undersöka former för och skapa förutsättningar för befintliga seniora lärare att gå vidare till forskarutbildning i design.

Vad beträffar själva utbildningsprogrammets innehåll inledde vi under hösten ett omfattande arbete med att revidera den allmänna studieplanen. Allmänt kan man säga att vi går från en studieplan utan några obligatoriska moment utöver de som anges i den nationella studieplanen, till att bygga upp en utbildning med betydligt mer struktur och obligatoriskt kursinnehåll.

Samtliga Designhögskolans doktorander presenterade sina pågående forskningsprojekt vid vår PhD Student Festival (17 oktober), vilken fungerar både som öppna föredrag för intresserade samt som uppföljningstillfälle för doktorandernas studieplaner. Under hösten arrangerade Designhögskolan ett tredagars internat (3-5/12), Design Futures, inom ramen för den nationella forskarskolan Designfakulteten. Tillsammans med Institutionen för idé- och samhällsstudier gavs i november även en doktorandkurs, Design Fictions and Design Histories, i vilken våra doktorander samt externa doktorander deltog.

Under våren hölls ett gemensamt forskningsseminarium (10 april) vid Konstnärligt campus där Designhögskolan presenterade sin del, projektet Prototyping Practices, av den forskning som finansieras genom Baltics hyresrabatt. Ytterligare en gemensam forskningsdag på Konstnärligt campus arrangerades hösten 2013 (23 oktober) av Designhögskolan, där våra doktorander och forskare presenterade sina pågående projekt.

Vid medarbetar- och kompetensutvecklingssamtal har forskning och konstnärligt utvecklingsarbete inom olika områden tagits upp till diskussion med samtliga anställda,

Examensarbeten 2013

Kandidatprogrammet i industridesign (BFA)

Andreas Karlsson, The Future Boating Experience

Jesper Mälsten, Digital Shaker i samarbete med Toontrack

Joakim Bergbom, Hemo Dialysis at Home i samarbete med Fresenius Medical Care

Liam Saletti, PublicPhoneCharge

Lina Trulsson, Insulin Pump for an Active Lifestyle

Lisa Önnertlov, Remote Controlled Mechanical Scaling i samarbete med Boliden och Jama Maning Machines

Magdalena Rosendahl, How to ease the farrier's way of handling horseshoes

Maja Hedlund, Preventing Heart Failure

Maria Johnsson, IN CASE

Maria Märefors, How to Live with Many Medicines

Siri Skoog, Ock: A product for your personal safety i samarbete med Semcon

Stephen Beaton, Shaper - Tools for the development of terrain park design. i samarbete med Scanlaser Machine Control

MFA Transportation Design

Spirit of Performance, Richard Stark, Semcon, Sweden

BMW i-360, Han Yong-Fei, Kiska, Austria

Just Another Sweater, Florian Konrad, BMW, Germany

Scania Triton, Rickard Hansson, Scania, Sweden

Skoda Respir, Jan Christian Osnes

Lotus Firefly, Alexandra Ciobanu

Gryphon, Airborne Lifestyle Concept, Erik Evers

BMW Quart, Yujin Kim

MFA Advanced Product Design

LINK 500 - Concept Railtrack Layer, Apurba Pawar (Indian), Volvo CE, Sweden.

JYUKŪKAN: The Future of Night Trains, Marco Peter (German), Toyota Boshoku, Japan.

Mikono Misafi, Salim Dogan Sekercioglu (Turkish), World Bank, USA.

Ventum, Simon Fredriksson (Swedish), Västerbottens Läns Landsting, Sweden.

eQu, Stephanie Knödler (German),

Fastronomy, Kim Risager (Danish), Whirlpool, Italy.

AIK-XI, Philip Nordmand Andersen (Danish), Atlas Copco, Sweden.

Dignifying Kitchen For Social Homes in Mexico, Hanako Arambula Hayasaka (Mexican), Whirlpool, Mexico.

Leg Up, Jiawei Zhang (Chinese),

Compact Vertical Growing System, Melanie Becker (German), Gardena (Husqvarna), Sweden.

MFA Interaction Design

lin'guage - Self-Directed Language Learning, Alexis Morin (Canada),

LIME - A toolkit for us to create the future library together, Carol Ka Lo Tang (China), Umeå University Library.

TACTILE SEMANTICS Browsing the internet blind, Harry Clayton Cook (USA),

Legacy: Transcend Time & Generations, Jessica Myra (Canada), Facebook and IDEO, USA.

SPAN - A platform to monitor bird protection areas, Kilian Kreiser (Germany), NABU, Germany.

The 10/60 Movement, Lynn Bui (USA),

Interactive Histories, Marlene Kettner (Germany), Museum of Islamic Art, Berlin.

Instant, Miguel Peres (Brazil),

Local Roots - celebrating sustainable methods of food production, Maryia Ziankevich (Belarus),

The Haptic Drive, Miha Feuš (Slovenia), Icon Incar, Germany.

Digital Me, Sharon Williams (Spain),

Prologue, Shivanjali Tomar (India), WHO, India.

Pausitive, Vivian Wai Ying Lo (Australia),

och ytterligare information om möjligheter att söka konstnärliga utvecklingsmedel har informerats om på personalmöten och planeringsdagar. Kriterier för fakultetsfinansierad forskningstid omfattar ännu inte kriterier för konstnärligt utvecklingsarbete, eller designspecifika forskningsrelaterade publicerings- och finansieringsvägar, varför institutionen jämförelsevis med andra av fakultetens institutionen inte heller under 2013 kommit ifråga för vare sig fakultetsfinansierad forskningstid eller fakultetsfinansiering av professorer. Vid institutionen bedrevs forskningsprojekt och konstnärligt utvecklingsarbete inom det nationella nätverket PIEp, Product Innovation Engineering Program, ett nationellt program finansierat av VINNOVA som syftar till att stärka svensk förmåga till innovativ produkt- och affärsutveckling i Sverige. En av våra forskare deltog även under vårterminen inom forskningsprojektet *Living with a power wheelchair - a user perspective*, ett uppdragsforskningsprojekt finansierat av Permobil AB, Timrå, i forskningssamarbete med institutionen för samhällsmedicin och rehabilitering.

Papers och presentationer

Journal papers

DiSalvo, C., Redström, J. & Watson, M. (2013). Commentaries on the special issue on practice-oriented approaches to sustainable HCI. *ACM Transactions on Computer-Human Interaction*, 20(4),

Articles

Wiltse, H. (2013). Book review of Leonardi, Paul M, Bonnie A Nardi, and Jannis Kallinikos, ed., *Materiality and Organizing: Social Interaction in a Technological World*. *The Information Society* (29) 5. DOI: 10.1080/01972243.2013.826519

Books and book chapters

Mazé, R., Olausson, L., Plöjel, M., Redström, J. & Zetterlund, C. (Eds.). (2013). *Share this book: critical perspectives and dialogues about design and sustainability*. Stockholm: Axl Books.

Redström, J. (2013). *Form-Acts: a critique of conceptual cores*. In: Ramia Mazé, Lisa Olausson, Matilda Plöjel, Johan Redström, Christina Zetterlund (Ed.), *Share this book: critical perspectives and dialogues about design and sustainability*. Stockholm: Axl Books.

Conference papers (peer-reviewed)

Davoli L., Kuenen S. "New participative tools require new foundations. The experience of Satin: programming for non-programmers" *Crafting The Future*, European Academy of Design Conference, Goteborg Sweden, April 17-19, 2013

Kuenen, C. & Redström, J. (2013). The wickedness of design research practices: Methodological issues in bringing knowledge to expression through design. In: *Proceedings of the 5th International Association of Societies of Design Research Conference 2013, IASDR'13: "Consilience and Innovation in Design"*.

Workshops and conference presentations

Rosenbak, S. (2013). *Surplus Debt: Turning the Back on Austerity by Turning Debt Upside Down*. CumulusDublin. 7-9 November 2013 Dublin, Ireland.

Wiltse, H. Participant in the digitalSTS pre-conference workshop at 4S 2013.

Wiltse, H. (2013). Analyzing responsive digital material. Paper presented at 4S, the annual meeting of the Society for Social Studies of Science.

Lindh Karlsson, Monica, KTH/ OpenLab workshop facilitator.

Invited lectures

Davoli, L. Aalto Media Factory, Aalto University: *Internet of Things 2*, November 26th 2013

Catharina Henje *Living with a power wheelchair - a user perspective*. Lecture on the project at the

Dep of Community Medicine and Rehabilitation, Umeå University in September, 2013.

Catharina Henje *Design under the surface*. A lecture at UID for secondary school teachers within Umeå University's intermediate course *À la Carte*, October 30, 2013.

Samverkan och innovation

Ett omfattande samarbete har under 2013, liksom under tidigare år, skett med industri, offentlig verksamhet och näringsliv. Detta är en central del i Designhögskolans verksamhet, och en av de viktigaste för att våra studenter ska bli attraktiva på en nationell och internationell arbetsmarknad. Genom systemet att ständigt engagera professionella industridesigner som handledare och föreläsare har vi mycket goda relationer med den svenska industridesignkåren och bidrar dessutom till studenternas anställningsbarhet. Under året har ett 70-tal externa lärare och handledare engagerats i utbildningen. Samarbete med representanter för yrkeskåren sker även vid antagning av studenter, diskussion om yrkets utveckling och i examensarbetena. Under året har 19 terminsprojekt och 44 examensprojekt genomförts, oftast i samarbete med företag eller myndigheter. Våra studenter har under studieuppehåll mellan år 1 och år 2 på masternivå, eller som en integrerad del av utbildningen på kandidatnivå, gjort praktik på ett stort antal designbyråer och designavdelningar.

En av våra viktigaste events för samverkan och nätverkande är UID Design Talks som hålls i samband med vår examensutställning. 2013 deltog ett 90-tal företagsrepresentanter vid UID'13, och flera höll även portfoliogranskningar som ledde till att flera studenter blev erbjudna anställning redan under eventet. Representerade företag var bland annat Daimler, Nokia, Whirlpool EMEA, Philips, Semcon, AB Volvo, Toyota, VW, Technicon, Iconmobile, Volvo Cars, Atlas Copco, Olofsfors AB, Komatsu Forest, Hareide Design, Yovinn AB, Cliff Design, Myra AB, Toontrack, Audi AG, Veryday, Smart Design och många fler.

Under 2013 har vi anordnat uppdragsutbildning såväl för Partnerskap Inland – Akademi Norr vid Skogsmuseet i Lycksele, samt för Hyundai/Kia motors då en designer från deras designavdelning erbjuds uppdragsutbildning under hösten 2013 och våren 2014 vid Designhögskolan.

Designhögskolan tar ofta emot besökare som vill ta del av vår verksamhet inom såväl utbildning som forskning. Under ett läsår handlar det om allt från studiebesök från föreningar, skolklasser och företagsbesök till mer officiella besök från ambassadörer eller ministrar. Många vill specifikt besöka Designhögskolan, och vi ser en ökande andel besökare som mer generellt vill komma till Konstnärligt campus. Dessa besök ser vi som mycket viktiga, både för att nå ut med vår verksamhet, och som möjligheter att knyta kontakter för möjliga framtida samarbeten såväl för Designhögskolans och Konstnärligt campus som för Teknisk-naturvetenskapliga fakultetens och Umeå universitets räkning. Under året har besökare bland annat varit majestäter kungaparet, LKABs ledningsgrupp, Århus och Linköpings respektive universitetsstyrelser samt ett 50-tal europeiska journalister inför med Kulturhuvudstadsåret, samt ett stort antal andra. Totalt har vi tagit emot mer än 50 studiebesök under året.

I många fall vill även aktörer från andra delar av universitetet samt externa aktörer anordna träffar, studiebesök och evenemang på Konstnärligt campus, och då ofta i Designhögskolans lokaler. Under året har Designhögskolan, oftast genom uthyrning av sin aula, bland annat stått värd för TedX Umeå, Swedbanks nationella ledningsgruppsmöte, konferensen Datatjej, Svenska turistföreningens årsmöte,

Studenter på praktik 2013: **Daihatsu**, Japan.

Suzuki, Japan. **BMW**, Germany. **Toyota Europe**, Belgium. **Design Storz**, Austria. **Audi**, Germany. **BMWi**, Germany. **BMW 2Wheels**, Germany. **Kawasaki**, Japan. **Volvo Cars**, Sweden. **Scania**, Sweden. **Atlas Copco**, Sweden. **MINI**, Germany. **Volkswagen**, Germany. **Designit**, Copenhagen, Denmark. **Designit**, Munich, Germany. **Designit**, Oslo, Norway. **Husqvarna**, Stockholm, Sweden. **LEGO**, Billund, Denmark. **Frog**, Munich, Germany. **IDEO**, San Francisco, USA. **Lunar**, San Francisco, USA. **Google**, San Francisco, USA. **Teague**, Seattle, USA. **Harman International**, Shenzhen, China. **Toyota Boshoku**, Nagoya, Japan. **Atlas Copco**, Örebro, Sweden. **Forpeople**, London, UK **Philips healthcare**, Eindhoven, The Netherlands **Scania Trucks**, Södertälje, Sweden. **Apple**, Cupertino, USA. **Atlas Copco**, Örebro, Sweden. **Designit**, Copenhagen, Denmark. **Designit**, Munich, Germany. **Designit**, Oslo, Norway. **Google**, San Francisco, USA. **IDEO**, San Francisco, USA. **IDEO**, Boston, USA. **IDEO**, Chicago, USA. **LEGO**, Billund, Denmark. **Local Projects**, New York, USA. **Microsoft Research**, Cambridge, UK. **Philips Design**, Eindhoven, the Netherlands. **Veryday**, Stockholm, Sweden. **WHITEvoid**, Berlin, Germany. **Zenit Design** Malmö. **No Picknic** Stockholm. **Berge Consulting** Göteborg. **Scania** Södertälje. **Shift Design** Göteborg. **Carl Oskar designstudio** Göteborg. **Yovinn** Göteborg. **I Design** Stockholm. **Struktur design** Umeå. **TAF** Stockholm. **Atlas Copco** Örebro. **Husqvarna Group** Stockholm.

den internationella skolledarkonferensen Rector's Forum, modeveckans föreläsning med Lotta Alvar (Moderrådet) och många fler.

Vi har också själva gjort ett flertal studieresor, både inom och utom landet, såväl till företag och konsultbyråer som i syfte att knyta kontakter och benchmarka gentemot andra designutbildningar. Vi har med personal och studenter närvarat vid bilmässorna i Geneve och Frankfurt. Designhögskolan ingår i det nordiska nätverket för designutbildningar Cirrus samt den internationella motsvarigheten Cumulus, samt i det internationella forskningsnätverket Design Research Society, den nationella forskarskolan Designfakulteten, och i forskningsnätverket kring PIEp, varav de båda senare haft internat på Designhögskolan under året. Vi har under 2013 deltagit med representanter i dess nätverks konferenser i Dublin, Kalmar och Kolding.

Under året har också samarbete skett med organisationer inom designområdet och akademien, där Designhögskolans personal deltar i styrelser eller arbetsgrupper: Design Västerbotten, PieP, SVID, Aaltouniversitetets styrelse, Tekniska högskolans styrelse, Fakultetsnämnden för Teknisk-naturvetenskaplig fakultet, Infotech styrelse/styrgrupp; Vitecs styrelse, Designfakultetens styrelse, Århus designhögskolans styrelse, Design Akademin; Nordes; Kasthalls styrelse; TaiK Alumntoiminnan neuvottelukunta samt styrelsen för UxU-festivalen.

Då vi har ett nära samarbete med näringsliv och omgivande samhälle, är många av våra aktiviteter på ett eller annat sätt kopplade till extern samverkan. Under sommaren har en av våra lärare varit handledare för Designverkstaden (Design Västerbotten) och för Sommarentreprenörerna (Uminova innovation). Under året har vi haft ett flertal besök av företag och designbyråer som fungerat som lärare och handledare i våra utbildningar, och som även haft möten i arbets- eller praktikrekryteringssyfte med studenter som fått visa sina projektportföljer. Vår personal håller ofta föredrag i samband med studiebesök vid Designhögskolan, men också vid andra lärosäten och i många utomakademiska sammanhang. I ett av våra terminsprojekt har vi samarbetat med en utbildning vid universitetet i Reutlingen, och därefter tecknat Erasmusavtal om utbyte. Vi har också under 2013 tecknat utbytesavtal med National Institute of Design (Indien).

På Konstnärligt campus sker samverkan inom utbildningen genom en gemensam, konstnärligt baserad, kurs för förstaårsstudenterna på Designhögskolans, Arkitektshögskolans och Konsthögskolans kandidatprogram. Prefekter och enhetschefer vid Konstnärligt campus träffas en gång i månaden för att diskutera och besluta kring gemensamma frågor. Tekniker, hustekniker och administratörer vid KC ses också regelbundet i funktionsgrupper, för att diskutera och lösa gemensamma frågor.

Verksamhetsstöd

De ekonomiska förutsättningarna för att bedriva en kvalitativt högtstående, och specialiserad, forskning och utbildning i industridesign vid Designhögskolan är förhållandevis goda. En stor osäkerhetsfaktor är situationen kring finansieringen av stipendier för icke-EU-studenter, vilket är kännbart för Designhögskolans möjligheter att kunna anta de bäst lämpade studenterna till våra utbildningar. Vi har aktivt arbetat med strategier för att möjliggöra avgiftsbefrielse för antagna studenter från tredje land, och för att bibehålla den höga kvaliteten bland våra sökande, genom samarbeten för att finansiera avgifter, stärka utbytesmöjligheter genom avtal, och initiera riktade rekryteringsinitiativ inom EU, men det saknas fortfarande tillräckliga nationella och lokala strukturer för att hitta en långsiktig stabilitet. Det nya tilldelnings- och redovisningssystemet har också påverkat institutionens verksamhet på ett kännbart sätt, samt lett till oklarheter vad gäller reella kostnader, då uppföljning och redovisning varit svårt att överblicka jämfört med tidigare år. Vi har ett underskott från tidigare otillräckligt finansierade forskningsprojekt, och arbetar intensivt med att genom olika åtgärder åter få institutionens ekonomi i balans. Under 2013 har Designhögskolan arbetat aktivt med att reducera kostnadssidan då ett negativt resultat prognosticerades. Detta berodde på betydligt lägre intäkter än vad som budgeterats, vilket till viss del förklarades av lägre antal HST än planerat. Utfallet av kostnaderna för 2013 uppgår till 47 Mkr, vilket är ca 6 Mkr lägre än budgeterade 53 Mkr. Intäkterna budgeterades till 52 Mkr men liksom kostnaderna blev utfallet 47 Mkr, vilket medförde totalt sett ett nollresultat, trots ett budgeterat resultat på -1,1 Mkr.

Lärarstaben utgörs nu av 17 lärare i kärnämnen och ytterligare ca 60-80 externa lärare per läsår.

Grundprincipen för bemanning är att en bas av fast anställda lärare erbjuder stabilitet och kontinuitet medan externa lärare/handledare ger hög grad av professions- och näringslivsanknytning. Samtidigt gör detta bemanningen svår att överblicka mer än en termin i förväg, då situationen för de externa lärarna kan variera kraftigt.

Varannan månad hölls personalmöten, varje månad skolmöten där samtliga studenter tillsammans med personalen medverkade, och varje vecka veckomöten med personalen där information gavs och hämtades in. Vid läsårets slut, i juni 2013, hölls en personaldag för att samla upp erfarenheter från läsåret. Inför start av läsåret 2013/2014 hölls ett tvådagars upptaktsmöte med all personal i på Norrbyskär. Prefekten har erbjudit årliga medarbetarsamtal för all personal, där de flesta medarbetare haft samtal, och rektor och prefekt har gemensamt hållit kompetensutvecklingssamtal med alla. Vi har fortsatt arbeta med strategiska möten och Grand Plan-möten. En mötesplan som omfattar hela läsåret samt andra gemensamma dokument finns nu på vårt webbaserade intranät.

Under hösten 2013 hölls också det första styrelsemötet med Designhögskolans strategiska styrelse, i vilken personal- och studentrepresentanter ingår jämte de tre externa ledamöterna Anne Asensio (Dassault Systèmes, Frankrike), Björn O Nilsson (Kungliga Ingenjörsvetenskapsakademien, Sverige) och Mikal Hallstrup (Designit, Danmark). I arbetet med att strategiskt staka ut framtida riktningar för institutionens utbildning, forskning och organisation har styrelsens bidragit mycket väl till den sedan tidigare befintliga strukturen vid institutionen, med rektor, prefekt, råd för utbildning, forskning och samverkan samt arbetsmiljögrupp.