

# 5ID206 Grundläggande tredimensionell formgivning 15.0 hp

## 5ID206 Basic three-dimensional formgiving 15.0 credits

Fält markerade med en asterisk (\*) är obligatoriska

<b>Betygsskala*</b>	För denna kurs ges endast betyget G Godkänd eller U Underkänd
<b>Utbildningsområde*</b>	100% UTBILDNINGSSOMRÅDE EJ BESLUTAT
<b>Utbildningsnivå*</b>	Grundnivå
<b>SCB-ämnesrubrik*</b>	Design
<b>Huvudområden och successiv fördjupning</b>	Industridesign: Grundnivå, har endast gymnasiala förkunskapskrav (G1N)
<b>Inrättad*</b>	
<b>Inrättad av*</b>	
<b>Reviderad*</b>	
<b>Reviderad av*</b>	
<b>Kursplan giltig från*</b>	2017, vecka 35
<b>Ansvarig enhet*</b>	Institutionen Designhögskolan
<b>Medverkande enheter</b>	
<b>Kursens koppling till program</b>	

### Behörighet\*

Grundläggande behörighet

### Förväntade studieresultat

Efter genomgången kurs skall den studerande kunna:

- förklara och diskutera inriktning för ett eget nyskapande formuttryck.
- skapa kreativa och kvalitativa formförslag för tredimensionell gestaltning
- överföra ett formförslag från skiss till tredimensionell form, och reflektera över vilka överväganden som behöver göras i övergången från 2D till 3D för att bibehålla det eftersträvade formspråket och formuttrycket.
- självständigt driva och genomföra en gestaltningsprocess, och analysera en sådan process muntligt och skriftligt.

### Innehåll

Kursen är en orientering i designnämnets konstnärliga, kreativa och praktiska sidor, med fokus på både traditionell och nyskapande tredimensionell formgivning och konsthantverk (exempelvis gestaltning, materiallära, grundläggande 3D-modellering i datormiljö, mm). Under kursens gång bygger studenten vidare på sin personliga portfölj med arbetsprover för att kunna söka in till exempelvis kandidatprogrammet i industridesign.

### Undervisningens upplägg

Undervisningen bedrivs i form av introducerande föreläsningar, genomgångar, handledning och praktiska övningar

## **Examination**

Kursen examineras i en utställning av personlig portfölj där kursens uppgifter utvärderas.

På hela kursen ges något av betygen Underkänd (U) eller Godkänd (G). För att bli godkänd på hela kursen krävs att samtliga prov och obligatoriska moment är godkända. Betyget utgör en sammanfattande bedömning av resultaten vid examinationens olika delar och sätts först när alla obligatoriska moment är godkända.

För studerande som inte blivit godkänd vid ordinarie provtillfälle anordnas ytterligare provtillfällen. En student som utan godkänt resultat har genomgått två prov för en kurs eller en del av en kurs, har rätt att få en annan examinator utsedd, om inte särskilda skäl talar emot det (HF 6 kap. 22 §). Begäran om ny examinator ställs skriftligen till rektor/prefekt på Designhögskolan.

## **Tillgodoräknande**

Student har rätt att få prövat om tidigare utbildning eller motsvarande kunskaper och färdigheter förvärvade i yrkesverksamhet kan tillgodoräknas för motsvarande utbildning vid Umeå universitet. Ansökan om tillgodoräknande skickas in till Studentcentrum/Examina. Mer information om tillgodoräknande finns på Umeå universitets studentwebb och i högskoleförordningen (6 kap). Ett avslag på ansökan om tillgodoräknande kan överklagas (Högskoleförordningen 12 kap) till Överklagandenämnden för högskolan. Detta gäller såväl om hela som delar av ansökan om tillgodoräknande avslås.

## **Kurslitteratur**

Uppgift om kurslitteratur saknas. Ta kontakt med ansvarig institution för mer information.